



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

REPUBLIKA SLOVENIJA
URAD VLADE RS ZA KOMUNICIRANJE
Gregorčičeva 25

1000 Ljubljana

E: gp.ukom@gov.si

Številka: 6151-1/2012/33

Datum: 04. 04. 2012

Zadeva: »Predlagam.vladi.si«, predlog 2309: Glasnost reklamnih sporočil na TV
Zveza: Vaša št. zadeve: 092-58/2012/1

Z dopisom št. 092-58/2012/1 z dne 16. 03. 2012 ste nas zaprosili za pripravo mnenja oziroma stališča do predloga, poslanega prek spletnega orodja »Predlagam.vladi.si«. Predlagatelj predlaga, da se sprejme predpis, ki bi določil, da mora biti glasnost reklamnega sporočila, predvajanega prek televizijskega programa, enaka glasnosti oddaje oziroma filma, predvajanega pred začetkom reklamnega sporočila, oziroma, da se predpiše standard glede glasnosti programov.

Zakonodaja s področja (avdiovizualnih) medijev podrobno ureja oglaševanje v televizijskih programih ter pri tem skladno z evropskimi direktivami določa zlasti naslednje zahteve, in sicer, da je televizijsko oglaševanje jasno razpoznavno, da ga je mogoče ločiti od uredniško oblikovanih vsebin, ter da se televizijsko oglaševanje objavlja v posebnih blokih, tako da je optično in zvočno jasno ločeno od drugih programskih vsebin.

Pri zadevnem predlogu pa gre, za razliko od prej navedenega, predvsem za vprašanje tehničnih vidikov produkcije programskih vsebin in oglasov ter oddajanja programov, ki pa ga veljavna zakonodaja s področja medijev ne ureja. Ministrstvo, pristojno za medije, v zvezi s tem odgovarja, da bo zadevno problematiko glede glasnosti reklamnih sporočil v televizijskih programih podrobno proučilo, ko se bo spreminjala zakonodaja s področja medijev, pri čemer bomo poskušali upoštevati tudi zadevne pripombe ter seveda evropska priporočila in direktive, ki urejajo to področje.

Ker je področje oglaševanja v televizijskih programih urejeno v Zakonu o avdiovizualnih medijskih storitvah, je ministrstvo za podajo mnenja oziroma stališča do zadevne problematike zaprosilo tudi Agencijo za pošto in elektronske komunikacije, saj je izvajanje tega zakona v njeni pristojnosti.

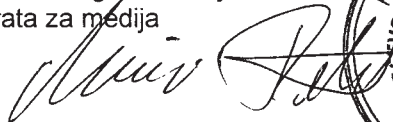
Odgovor agencije, kateri je priloženo tudi Priporočilo Evropske zveze za radiodifuzijo glede normalizacije glasnosti in največjega dovoljenega nivoja avdiosignalov (EBU R 128), prilagamo v prilogi.

S spoštovanjem,

Pripravil:
Branko Jezovšek
Svetovalec II



Miro Petek
v. d. Generalnega direktorja
Direktorata za medija



Poslati – elektronsko – s prilogo:
- naslovniku

Priloga:
- odgovor APEK s prilogo

**APEK**

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE, ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT 05		
V. št.	Prejeto	Priloge
	03-04-2012	1
Številka zadeve		Sig. znak.
6151-1/2012/32		SA BJ

**Ministrstvo za izobraževanje,
znanost, kulturo in šport
Maistrova ulica 10
1000 Ljubljana**

Agencija za pošto in elektronske
komunikacije Republike Slovenije
Stegne 7, p. p. 418
1001 Ljubljana
telefon: 01 583 63 00, faks: 01 511 11 01
e-naslov: info.box@apek.si, http://www.apek.si
davčna št.: 10482369

Številka: 38101-21/2012/2
Datum: 28.03.2012

Sklic: 6151-1/2012/27
Datum: 22.03.2012

Zadeva: Odgovor glede glasnosti reklamnih sporočil

Spoštovani,

Prejeli smo vaš dopis št. 6151-1/2012/27 z dne 22.03.2012 v katerem nas prosite za mnenje oziroma stališče do predloga glede predpisa, ki bi urejal glasnost reklamnih sporočil.

Seznamamo vas, da tudi sami zaznavamo omenjeni problem. V splošnem gre za zelo različne glasnosti posameznih programskih vsebin oziroma programov. Deloma ta problem izhaja iz različne dinamike posameznih delov programa, deloma pa producenti oziroma izdajatelji namenoma vplivajo na glasnost posameznih vsebin. Ta problem je še dodatno pereč pri oglasnih sporočilih, kjer je glasnost pogosto višja kot sicer.

Ker se z omenjeno problematiko srečujejo tudi druge države in ker so nedoslednosti v različni glasnosti med programi pogost vzrok za pritožbe gledalcev in poslušalcev, je Evropska zveza za radiodifuzijo (EBU) pripravila priporočilo R 128, ki obravnava ravno to problematiko. Dokument EBU R 128 vsebuje priporočila, ki naj se uporabljajo pri produkciji in predvajanju avdio signalov.

Agencija je mnenja, da omenjena problematika ne zadeva Zakona o avdiovizualnih medijskih storitvah. Zakon namreč ne obravnava tehničnih vidikov produkcije in oddajanja programov.

V nekaterih državah (na primer v Nemčiji) so se izdajatelji soglasno dogovorili za spoštovanje priporočila EBU R 128. Podobne pristope uvajajo tudi v drugih državah. V splošnem ne gre za nek predpis, ki bi zahteval spoštovanje določenih tehničnih parametrov, ampak za tehnično ozaveščene izdajatelje, ki sledijo priporočilom in dobrim praksam.

Glede analognih zvokovnih radiodifuznih postaj (FM radio) je Agencija že sprejela splošni akt o omejitvah modulacijskega signala analognih zvokovnih radiodifuznih radijskih postaj. Ta akt pripomore tudi k manjšim razlikam glasnosti med posameznimi radijskimi programi. Pri televiziji pa so okoliščine drugačne. Prešli smo na digitalno televizijsko oddajanje kjer posamezni oddajnik oddaja paket programov oziroma multipleks. Agencija izdaja operaterjem omrežij odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc s katerimi določi tudi tehnične parametre omrežja. Vendar pa operater omrežja oddaja le »signale«, ki mu jih posredujejo posamezni izdajatelji programov in na glasnost nima nikakršnega vpliva.



APEK

Zaradi tega agencija nima ustrezne podlage zahtevati od operaterjev omrežij karkoli v zvezi z glasnostjo programov, ki jih ti v svojem multipleksu oddajajo.

Seveda pa Agencija stremi k zagotavljanju ustrezne kakovosti storitev za končne uporabnike – v tem primeru za televizijske gledalce. Agencija zato namerava organizirati delavnico na kateri namerava izdajateljem TV programov predstaviti priporočilo EBU in jih tako seznaniti z možnimi rešitvami.

Pripravil:
Igor Funa

Odgovorna oseba
Franc Dolenc
Direktor



Priloge: Priporočilo EBU R 128
Vročiti:

Pri odgovoru se obvezno sklicujte na našo opravilno številko!

EBU – Priporočilo R 128



Normalizacija glasnosti in največji dovoljeni nivo avdiosignalov



Status: EBU Priporočilo

This Slovenian version of EBU R 128 has been kindly provided by Messrs. *Martin Zvele & Miha Bukovec (RTVSLO)*
Please note that the official and definitive version of EBU R 128 is the EBU-English version.
Please report any errors you notice in this Slovenian translation to tech@ebu.ch

Geneva
Oktober 2011

Normalizacija glasnosti in največji dovoljeni nivo avdiosignalov

<i>EBU odbor</i>	<i>Prvič izdano</i>	<i>Revidirano</i>	<i>Ponovno izdano</i>
Tehnični odbor	2010	2011	

Ključne besede: avdionivoji, glasnost, normalizacija, največji dovoljeni nivo

EBU je preučila potrebe po določitvi nivojev avdiosignalov pri produkciji, distribuciji in oddajanju predvajanih programov. Po njenem mnenju mora avdionivo temeljiti na merjenju glasnosti.

EBU priporoča, da se poleg meritve povprečne 'glasnosti programa' izvaja tudi meritev 'razpona glasnosti' in njene 'največje prave vrhnje vrednosti' za normalizacijo nivoja avdiosignalov ter uskladitev tehničnih omejitev celotne signalne verige kot tudi estetskih potreb vsakega programa oziroma postaje glede na zvrst in ciljno publiko.

EBU ocenjuje;

- a) da je normalizacija na vrhnje vrednosti avdiosignalov povzročila precejšnje razlike v glasnosti med programi in radiodifuznimi kanali;
- b) da so posledične nedoslednosti v glasnosti med programi in med kanali vzrok za večino pritožb gledalcev in poslušalcev;
- c) da ko merimo vrhnje vrednosti na običajen način, QPPM (kvazipeak merilnik), določen v dokumentu EBU Tech Doc 3205-E [1], ne prikazuje glasnosti avdiosignala in da QPPM ni namenjen prikazovanju dolgoročnega povprečja glasnosti;
- d) da z uvajanjem digitalne produkcije, distribucije in oddajnih sistemov, največji dovoljeni nivo avdiosignalov, določen v dokumentu ITU-R BS.645 [2], ni več ustrezen;
- e) da je bil mednarodni standard za merjenje glasnosti zvokovnih programov določen v dokumentu ITU-R BS.1770 [3], ki je uvedel enoti LU (enota glasnosti) in LUFS (enota glasnosti glede na polno skalo)¹;
- f) da meritev glasnosti programa v omejenem obsegu (gated meritev, ki meri 'glasnost v zgornjem področju' oz. glasnost bolj glasnih odsekov) prinaša prednosti pri usklajevanju glasnosti oddaj s širokim razponom glasnosti;
- g) in da meritev 'razpona glasnosti' (loudness range) lahko uporabimo za oceno potrebe po zmanjšanju razpona glasnosti, s katerim bi programe prilagodili tolerančni ravni ciljne publike;

¹ 'LUFS' (pojem, ki je v skladu z mednarodnimi pravili poimenovanja) je enakovreden pojmu 'LKFS' (ki ga uporabljajo v dokumentu ITU-R BS.1770-2).

Definicije:

Program:	Posamezna samostojna zvokovno-slikovna ali le zvokovna vsebina, ki jo predvajajo po radiu, televiziji ali v drugih elektronskih medijih. Oglasne oz. komercialne vsebine, (napovedi filmov, promocijske, vmesne ali podobne vsebine v tem okviru prav tako veljajo za program);
Glasnost programa:	Integrirana glasnost celotne dolžine programa - nivo glasnosti programa (v LUFS) je vrednost programske glasnosti;
Razpon glasnosti (LRA):	Opisuje razpršenost glasnosti v programu;
Največji pravi vrhni nivo:	Največja vrednost valovne oblike programa v zvezni časovni domeni.

Opomba

V času objave tega priporočila so merilne instrumente, ki so v skladu z dokumentoma ITU-R BS.1770 [3] in EBU Tech Doc 3341 [4], šele začeli izdelovati. Prehod na normalizacijo glasnosti pomeni občutno spremembo pri določanju nivoja zvokovnih signalov, zato bodo postopki prilagajanja in produkcije, ki so opisani v dokumentih EBU Tech Doc 3343 [6] in EBU Tech Doc 3341 [4], zahtevali več denarnih sredstev in spremembe v organizaciji. Zaradi tega bodo nekatere radiodifuzne organizacije morda potrebovale **prehodno obdobje**, preden bodo lahko v celoti uveljavile to priporočilo; kljub vsemu se morajo truditi, da bo prehod glede na praktične možnosti čim hitrejši.

Referenčni dokumenti

- [1] EBU Tech Doc 3205-E 'The EBU standard peak-programme meter for the control of international transmissions'
- [2] ITU-R BS.645 'Test signals and metering to be used on international sound programme connections'
- [3] ITU-R BS.1770 'Algorithms to measure audio programme loudness and true-peak audio level'
- [4] EBU Tech Doc 3341 'Loudness Metering: 'EBU Mode' metering to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128'
- [5] EBU Tech Doc 3342 'Loudness Range: A measure to supplement loudness normalisation in accordance with EBU R 128'
- [6] EBU Tech Doc 3343 'Practical Guidelines for Production and Implementation in accordance with EBU R 128'
- [7] EBU Tech Doc 3344 'Practical Guidelines for Distribution of Programmes in accordance with EBU R 128'